

ZARYS PROGRAMOWY

1. Zarys historii architektury wnętrz mieszkalnych i mebli

- style we wnętrzach na przełomie wieków,
- ikony współczesnego designu,
- światowe inspiracje,
- aktualne trendy w architekturze wnętrz.

2. Dekoracja wnętrz

- przygotowanie projektów poszczególnych pomieszczeń:
salon, kuchnia, jadalnia, sypialnia, łazienka, pokój dla dziecka, do pracy...
- sposoby przygotowania projektu wstępnego na podstawie mood boardów (plansz kolorystycznych i materiałowych).

3. Inspiracje twórcze

- sposoby poszukiwania inspiracji twórczych,
- sztuka współczesna jako forma inspiracji twórczej,
- trening twórczości i kreatywnego myślenia.

4. Ergonomia w projektowaniu

- podstawowe wymogi zachowania odległości pomiędzy elementami wyposażenia wnętrza,
- układ funkcjonalny i kompozycja elementów wyposażenia wnętrza mieszkalnego,
- przestrzeń ruchowa człowieka na podstawie ogólnych zasad kształtowania przestrzeni.

5. Kompozycja płaska i przestrzenna

- praktyczne rady i metody wrażeniowego, optycznego powiększania wnętrza,
- zastosowanie kompozycji w planowaniu przestrzennym wnętrza mieszkalnego na podstawie elementów wyposażenia wnętrz.

6. Barwa w projektowaniu wnętrz

- wiadomości o barwach i ich zastosowanie,
- zastosowanie wiedzy o kolorach w realizowanej koncepcji wnętrza,
- teoria barwy na przykładzie koła barw, oddziaływanie we wnętrzach,
- psychologia koloru,
- klasyfikacja i nazewnictwo,
- gamy barwne.

7. Światło i projektowanie oświetlenia

- symbolika oznaczeń instalacji elektrycznej,
- oddziaływanie światła we wnętrzu oraz ich wpływ na postrzeganie przestrzeni,
- zasady oświetlania wnętrz (tworzenie scen świetlnych),
- rodzaje źródeł światła,
- koncepcja rozmieszczenia punktów świetlnych w projektowanym wnętrzu mieszkalnym.

8. Materiałoznawstwo i technologie

- rodzaje ścian działowych, konstrukcje,
- dobór i zestawienia materiałów wykończeniowych wnętrza mieszkalnego,
- materiałoznawstwo, w zakresie sposobów łączenia różnorodnych materiałów wyposażenia wnętrz.

9. Rysunek techniczny, techniki projektowe

- elementy graficzne projektu: analiza i tworzenie (rzut z góry, przekrój, szczegół, detal, aksonometria, perspektywa),
- skale, grubości, czytanie projektów,
- inwentaryzacja.

10. Zarządzanie projektem

- zagadnienia prawne, obsługa klienta,
- przygotowanie dokumentacji technicznej,
- rozmowy z klientem, wykonawcami,
- opacowanie projektu wykonawczego,
- zasady przygotowania kosztorysu.

11. Tkanina we wnętrzach

- najnowsze trendy w aranżacji wnętrz, stylizacje,
- materiałoznawstwo tkaninowe,
- łączenie barw, faktur tkanin z elementami dekoracyjnymi,
- tkaniny dekoracyjne, dekoracje okien.

12. Projektowanie komputerowe

- podstawowa obsługa programu AutoCAD, Archline.
- prezentacja możliwości technicznych.

13. Home staging

- stylizacja wnętrza mieszkalnego w celu przygotowania do sprzedaży lub wynajmu,
- sposoby przygotowania scen aranżacyjnych z wykorzystaniem dekoracji,
- różnice pomiędzy projektowaniem, a stylizacją wnętrza w celu sprzedaży nieruchomości,
- analiza stylistyczna i funkcjonalna wnętrza.